

# Choisir le profil **CHANT ET JEU SCÉNIQUE** c'est :

- Avoir une formation axée sur le chant
- S'initier au jeu scénique par l'apprentissage concret de techniques liées à la gestuelle et à la présence sur scène
- Bénéficier de cours de langues spécifiques au chant, telles que le français, l'anglais, l'italien et l'allemand

Durée du programme : **2 ans (4 sessions)**  
 Nombre minimum d'heures de cours : **1 500**

1 <sup>re</sup> ANNÉE	1 <sup>re</sup> SESSION	AUTOMNE	PONDÉRATION	
	FORMATION GÉNÉRALE			A - B - C
	601-101-MQ	Écriture et littérature	2 - 2 - 3	
	340-101-MQ	Philosophie et rationalité	3 - 1 - 3	
	109-101-MQ	Activité physique et santé	1 - 1 - 1	
	420-MUS-VY	Informatique et musique	1 - 2 - 3	
	FORMATION SPÉCIFIQUE			
	551-101-VY	Instrument et laboratoire 1	1 - 1 - 6	
	551-201-VY	Formation auditive 1	2 - 1 - 1	
	551-301-VY	Écriture et analyse 1	1 - 0 - 1	
551-401-VY	Introduction à la littérature musicale	2 - 1 - 1		
551-501-VY	Grand ensemble 1	0 - 2 - 0		
551-601-VY	Exploration des langages musicaux 1	0 - 1 - 0		
551-JL1-VY	Langues appliquées au chant 1	0 - 1 - 0		
<b>1 cours au choix selon l'instrument</b>				
551-701-VY	Harmonie au clavier A	0 - 1 - 1		
551-702-VY	Harmonie au clavier B	0 - 1 - 1		

2 <sup>e</sup> SESSION	HIVER	PONDÉRATION	
FORMATION GÉNÉRALE			A - B - C
601-102-MQ	Littérature et imaginaire	3 - 1 - 3	
340-102-MQ	L'être humain	3 - 0 - 3	
109-102-MQ	Activité physique et efficacité	0 - 2 - 1	
FORMATION SPÉCIFIQUE			
551-102-VY	Instrument et laboratoire 2	1 - 1 - 6	
551-202-VY	Formation auditive 2	2 - 1 - 1	
551-302-VY	Écriture et analyse 2	1 - 0 - 1	
551-402-VY	Littérature musicale : Antiquité au baroque	2 - 1 - 1	
551-502-VY	Grand ensemble 2, Projet intégrateur 1	0 - 3 - 0	
551-602-VY	Exploration des langages musicaux 2	0 - 1 - 0	
551-JL2-VY	Langues appliquées au chant 2	0 - 1 - 0	
551-JS0-VY	Initiation au jeu et gestes	0 - 1 - 1	

2 <sup>e</sup> ANNÉE	3 <sup>e</sup> SESSION	AUTOMNE	PONDÉRATION	
	FORMATION GÉNÉRALE			A - B - C
	601-103-MQ	Littérature québécoise	3 - 1 - 4	
	340-103-VY	Éthique et politique	2 - 1 - 3	
	109-103-MQ	Activité physique et autonomie	1 - 1 - 1	
	<b>1 cours d'anglais au choix selon le niveau</b>			
	604-101-MQ	Langue anglaise et communication	2 - 1 - 3	
	604-102-MQ	Langue anglaise et culture	2 - 1 - 3	
	FORMATION SPÉCIFIQUE			
	551-103-VY	Instrument et laboratoire 3	1 - 1 - 6	
551-203-VY	Formation auditive 3	2 - 1 - 1		
551-303-VY	Écriture et analyse 3	1 - 0 - 1		
551-403-VY	Littérature musicale : classicisme et romantisme	2 - 1 - 1		
551-503-VY	Grand ensemble 3, Projet intégrateur 2	0 - 3 - 0		
551-JS1-VY	Jeu scénique 1	0 - 1 - 1		

4 <sup>e</sup> SESSION	HIVER	PONDÉRATION	
FORMATION GÉNÉRALE			A - B - C
601-104-VY	Français : communication orale ou écrite	2 - 2 - 2	
<b>1 cours d'anglais au choix selon le niveau</b>			
604-201-VY	Anglais : communication orale ou écrite niveau 1	2 - 1 - 3	
604-202-VY	Anglais : communication orale ou écrite niveau 2	2 - 1 - 3	
582-WEB-VY	Création de site Internet	1 - 2 - 3	
FORMATION SPÉCIFIQUE			
551-104-VY	Instrument et laboratoire 4	1 - 1 - 6	
551-204-VY	Formation auditive 4	2 - 1 - 1	
551-304-VY	Écriture et analyse 4	1 - 0 - 1	
551-404-VY	Littérature musicale : XX <sup>e</sup> et XXI <sup>e</sup> siècles	2 - 1 - 1	
551-504-VY	Grand ensemble 4, Activité d'intégration	0 - 3 - 0	
551-JS2-VY	Jeu scénique 2	0 - 2 - 1	

### Légende :

Cours propres au profil

### Pondération :

NOMBRE D'HEURES

A Cours théorique

B Laboratoire

C Travail personnel