



VINCENT-D'INDY
ÉCOLE DE MUSIQUE

Romain Pollet
Pianiste

Romain Pollet est titulaire des prix du Conservatoire de Bordeaux en piano et basson, d'une licence en musicologie de l'Université Michel Montaigne, du diplôme d'État français de professeur de piano, d'une maîtrise en piano et basson, et d'un doctorat en piano d'accompagnement de l'Université de Montréal. Durant ses études, il reçoit de nombreuses bourses, dont les bourses D. Angers et P.M. et V.M. Gélinas, en piano.

Au cours de sa formation, il reçoit l'enseignement de Jean-Philippe Guillo, Aurélie Forré, Jean-Marie Lamothe à Bordeaux, Marc Durand et Martin Mangrum à Montréal. Il participe à de nombreuses classes de maître avec, entre autres, Jean-Claude Pennetier, Prisca Benoît, Claire Désert et Dalton Baldwin. Il approfondit, durant son doctorat, le répertoire de la mélodie et du lied et présente, en plus de récitals, une recherche sur les transcriptions pianistiques de *Liszt des Müllerlieder* de Schubert, le tout sous la direction de Francis Perron.

En tant que pianiste-collaborateur, Romain Pollet se spécialise dans le répertoire lyrique, ce qui l'amène à effectuer de nombreuses prestations tant au Canada qu'à l'étranger. Il travaille avec plusieurs chœurs, se joint à l'équipe du Camp musical du Saguenay en 2017 et fait également partie de l'équipe de pianistes de l'Institut Canadien d'Art Vocal depuis plusieurs années.

Il collabore également avec la pianiste Laurence Lambert-Chan et forme le duo Ex-Æquo. Le duo présente son spectacle à vocation humoristique lors d'une tournée au Québec en 2014-2015 et participe à plusieurs festivals, dont Montréal en lumière, Classica, Vue sur la relève et plus récemment la Virée classique de l'OSM. Romain intègre en 2017 l'ensemble Orford Six Pianos.